

Tech-Rider

Band: Roofpop **Musikrichtung:** Rock, Pop **Kontakt:** Florian Bauer, info@roofpop.de

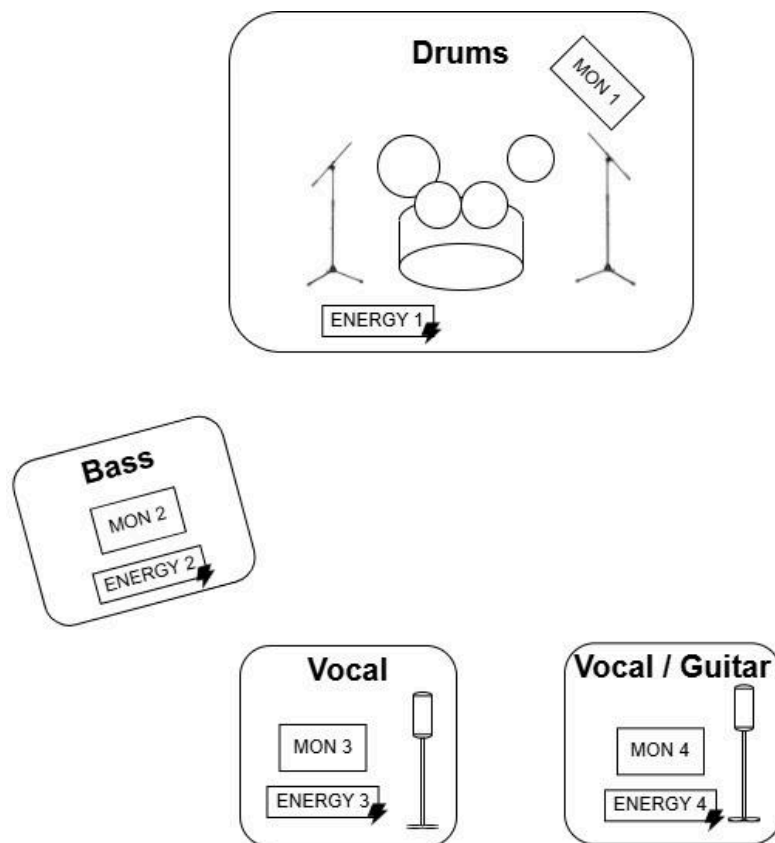
Allgemeine Informationen

- **Bandmitglieder:** 4
 - **Technischer Ansprechpartner:** Florian Bauer
 - **Soundcheck-Dauer:** ca. 30 Minuten
-

Bühne & Setup

- **Benötigte Bühnengröße:** 6m Breite x 5m Tiefe
- **Musiker auf der Bühne:** 4
- **Besondere Aufbauten:** Podest für Schlagzeug

Bühnen-Skizze



Backline & Instrumente

Instrument	Bemerkung	Benötigt vom Veranstalter
Akustik-Schlagzeug	Band stellt eigenes Set	Mikrofone
Bass	Signal via Modeler, kein Bass-Amp benötigt	DI-Box (falls erforderlich)
E-Gitarre	Signal via Modeler, kein Gitarren-Amp benötigt	DI-Box (falls erforderlich)
Gesangsmikrofon	2x Shure SM58 (Band stellt)	

Gesangseffektgeräte

Sänger	Effektgerät	Bemerkung
Vocal 1	TC-Helicon Perform V	Gerät wird von Band gestellt
Vocal 2	Headrush Prime	Gerät wird von Band gestellt

Schlagzeug-Mikrofonierung

- **Konfiguration:** Kick, Snare, Hi-Hat, 4 Toms (Rack Toms, Floor Toms)
- **Mikrofonierung:** Das gesamte Set soll einzeln mikrofoniert werden (Kick, Snare, Hi-Hat, alle Toms), zusätzlich 2 Overheads.

Monitoring (Bühnenmonitoring)

- **Monitorwege:** 4 individuelle Wege
- **Art:** Klassische **Wedges** bevorzugt
- **Zuweisung:** Ein Monitor-Mix pro Musiker

FOH (Front of House / Haupt-PA)

- **PA-System:** Standard-PA, ausreichend für die jeweilige Location.
- **Mischpult-Kanäle:** Insgesamt mindestens **16-18 Kanäle** benötigt:

Quelle / Instrument	Anzahl Kanäle	Bemerkung
Gitarre	1	Line-Signal vom Modeler
Bass	1	Line-Signal vom Modeler
Gesang 1	1	Signal vom TC-Helicon Perform V
Gesang 2	1	Signal vom Headrush Prime
Schlagzeug	8	Kick, Snare, Hi-Hat, 4x Toms, 2x Overheads
Gesamt (min.)	12	
Reservekanäle	4-6	(Zusätzliche Kanäle empfohlen)

Licht

- Keine speziellen Anforderungen an die Lichttechnik; Lichtanlage wird vom Veranstalter gestellt.
-

Stromversorgung

- **Anschlüsse:** Pro Musiker wird eine **3er-Steckdose** benötigt.